to my beloved

Paradise Garden

Hans Christian Dtlefson

2014

8 $\text{♩} = \text{ca. } 88$

Piccolo

Flute 2 *mf*

Flute 3

Alto Flute 2

Violins I *mp* *senza vibr.* bowing: individually and imperceptively
divisi

Violins II

Violas

Violoncellos

4

Picc.

Fl. 2 *mf*

Fl. 3 *mf*

Alt. 2 *mp*

Vl. I *mp* *senza vibr.* bowing: individually and imperceptively

Vl. II *mp* *senza vibr.* bowing: individually and imperceptively
divisi

Vla.

Vc.

7

Picc. *f*

Fl. 2

Fl. 3

Alt. 2 *sempre stacc.*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

10

Picc.

Fl. 2

Fl. 3

Alt. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

20

Picc. *(8^{va})*

Fl. 2

Fl. 3

Alt. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

23

Picc. **B**

Fl. 2 *loco*

Fl. 3

Alt. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

138

Fl. 1

Fl. 2

Alt. 1

Alt. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

140

Fl. 1

Fl. 2

Alt. 1

Alt. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

P

mf sempre dim.

142

Fl. 1

Fl. 2

Alt. 1

Alt. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

rit.

Q

a tempo

Fl. 1

Fl. 2

Alt. 1

Alt. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

sfp

mp cresc.

p

p cresc.

mp cresc.

p

p cresc.

p

p cresc.

149

Fl. 1 *mp* cresc. *mf* sempre cresc.

Fl. 2 *mf* sempre cresc.

Alt. 1 *mf* sempre cresc.

Alt. 2 *mf* sempre cresc.

VI. I *mp* cresc. *mf* sempre cresc.

VI. II *mf* sempre cresc.

Vla. *mf* sempre cresc.

Vc. *mp* sempre cresc.

152

Fl. 1 *f* rit.

Fl. 2 *f*

Alt. 1 *f*

Alt. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*