

Age Group	Number of People
18-24	95
25-34	85
35-44	75
45-54	65
55-64	55
65-74	45
75-84	35
85-94	25

Violin

♩ = 72

liberamente

Harp

 f

(F_b)

Fb

—

$$(F_b) =$$

— $\sharp$ F $\flat$ E $\flat$

tempo giusto

rit.

a tempo

mf

Fb

11

13

Ab

15

 $dim.$

Gh

Db

17

mf

 m

Ab

G#

19

cresc.

cresc.

G#4 Ab Eb

21

poco rit. - - - - - // ♩. = 60-63

f

f

Eb D# A#4 Ab

24

A#4 Ab

28

dim.

dim.

G#4/Db A#4 G#4/D# Ab

32

mf

mf

Eb

35

Db Eb Eb

II.

♩ = 69-72

Violin

ff feroce

bas dans les cordes

Harp

ff feroce ⊕

f

3

3

3

5

ff

f

ff

ff ⊕

f

3

3

3

9

string.

f

Più mosso ♩ = 80-84

III *port.*

ff

III *port.*

ordinario

ff *gliss.*

gliss.

G# D# A# B#

13

III *port.*

II

II *port.*

ff

rit.

f

gliss.

ff *gliss.*

f

Meno mosso ♩ = 63

18

sul tasto

sub. p dolce

3

3

3

8va *gliss.*

8va

8va

8va

8va

8va

8va

8va

sub. p poco marc.

22 *pp* *breve*

8^{va} *pp* *breve*

26 *f* *port.* *poco rit.*

8^{va} *sim.* *dim.*

30 **Tempo I°**

ff *bas dans les cordes*

34 *ff* *string.* *rit.*

37 **Tranquillo** ♩ = 56-58 *con sord.* *pp*

ordinario *p*

40 *poco cresc.*

*) clusterglissandi

III.

♩ = 69-72

Violin

Harp

p dolce 3

p *sim.*

G $\flat$ D $\flat$ D $\sharp$ A $\flat$

6

A $\flat$ A $\flat$ C $\sharp$ A $\flat$ C $\sharp$

10

A $\flat$ C $\sharp$ A $\flat$ C $\sharp$

14

mp *espressivo* 3

mp 5

C $\flat$

17

cresc. 3 *mf*

cresc. 5 *mf*

A $\flat$

20

mp *cresc.*

mp *cresc.*

A $\flat$

IV.

♩ = 84-88

Violin *f* furioso

Harp *f* brillante

*)

4

9

12

16

♩ = 60-63

lunga

p amabile

lunga

lunga

*) clusterglissandi

20 rit. - - - - - a tempo rubato

pp mp

24 poco string.

cresc. cresc. mp

29 rit. Tempo I°

mf f

34

f

40

f

44 ♩ = 60-63

mf con calore